

DOSSIER DE PRENSA





Para todo aquel que se ocupe de analizar, de manera rigurosa, el impacto contracultural de la escena independiente en nuestro país durante los últimos veinticinco años, CAFE LA PALMA constituye un peaje obligado. Emblemático lugar de culto en el corazón de Malasaña e indiscutible modelo de referencia en el sector, CAFE LA PALMA continúa, hoy más que nunca, consolidando su influencia como catalizador de la vanguardia musical y el underground no ya solo en Madrid, sino a lo largo y ancho del territorio.

CAFE LA PALMA nace en enero de 1995 como una aventura vocacional de amor por la música en una época en la que, por extraño que parezca, descubrir un grupo nuevo demandaba obligarse a hacer acto de presencia y, en no pocas ocasiones, a arduos labores de investigación. Por entonces ni siquiera se atisbaba

un horizonte en el que las liturgias de una escucha razonada se verían reducidas a un ejercicio de consumo inmediato a golpe de click. De este modo, entendiendo el sonido en vivo como una actividad eminentemente física, de contacto, CAFE LA PALMA ha sabido conservar las esencias del directo a través de un proyecto en el que la honestidad siempre abanderó su razón de ser.

En este sentido, su respeto por la cultura de club y su cuidadísima y siempre arriesgada selección musical –alejada de cualquier convencionalismo y especialmente receptiva a las nuevas tendencias– han servido como puntales de una infatigable capacidad de adaptación a las exigencias no necesariamente del mercado, sino de todo el conjunto de manifestaciones artísticas en un mundo que tiende, cada vez más y mejor, a desdibujar los géneros.

Citar de carrerilla la nómina de los principales cabezas de cartel ya consagrados que han pasado por nuestro escenario en todo este tiempo sería como glosar el fenómeno indie para someterlo en la práctica al revisionismo y sacar partido del éxito ajeno, pero lo cierto es que los hechos ahí están y desde luego que es como para sentirse orgulloso. Vetusta Morla marcó un hito, en 2008, con un triple sold out en otras tantas noches consecutivas; Izal reconoce abiertamente su concierto en 2012 en CAFE LA PALMA como el mayor punto de inflexión en su carrera, al extremo de pedir a su agencia y a Rne3, años después, que fuese en este lugar donde se les hiciera entrega de su primer disco de oro por ‘Copacabana’.

Aquí fue donde Carolina Durante estrenó ‘Necromántico’, su primer EP, y donde se celebraron los primeros conciertos en Madrid de artistas de la talla de Amaral o Cariño o más recientemente de Dora o Luna Ki. Años antes también vimos desfilar por aquí a Pereza, Sexy Zebras o Rufus T. Firefly.

Leyendas como Sr. Chinarro, Josele Santiago; mitos como Mani –Primal Scream–, Mark Olson –The Jayhawks–, Winston Hazel –Moloko– o Tyler Ramsey –Band of Horses– y deidades absolutas como Joaquín Sabina o Pablo Milanés. La Bien Querida, Mala Rodríguez, McEnroe. Los Ganglios, Arkano, Ginebras.

La lista es infinita y abarca una línea artística de programación a través de la cual se ha conseguido dar respuesta a todas las corrientes habidas y por haber, sin horquillas ni etiquetas de ningún tipo. El Chojin, Joe Crepúsculo, Fuel Fandango, Def con Dos. El caldo de cultivo perfecto para que la rueda siga girando.



CAFE LA PALMA rezuma historia, cierta atmósfera como de fabulación, un halo indescriptible de misticismo. La sensación de estar en un lugar donde han sucedido cosas importantes.

Nada más traspasar el vestíbulo de la entrada, y antes de dejarse embrujar por su laberíntica disposición, ya se recibe un impacto decorativo que envuelve al visitante para situarlo exactamente donde está: en una de las salas de música en vivo más emblemáticas de la capital.

Cinco espacios diferentes y bien diferenciados que dan buena cuenta de esa versatilidad marca de la casa: el café a la antigua usanza, punto de encuentro y agradable tertulia hasta altas horas de la madrugada; el chill out, rematado por una ambientación oriental e ideal para disfrutar de una sisha o un cocktail; y por último, la propia sala de conciertos y pista de baile, donde sucede la magia.

Reconocida unánimemente en el circuito por su inmejorable acústica, está equipada con medios técnicos de última generación bajo el paraguas de nuestro partner Fohhn Audio, creadores del concepto Line-Array™, monitorizado y dirigible; un sistema revolucionario y de alta calidad presente en las salas y festivales más exclusivos de todo el mundo y que garantiza una excelente experiencia de escucha desde cualquier rincón de la sala.

Cuenta, además, con una completa insonorización y un campo de visibilidad que abarca la totalidad del escenario desde todos sus puntos.

En definitiva, un referente del directo en Madrid que a partir de medianoche se transforma en uno de los clubs más atrevidos de la escena nocturna, combinando en su pista de baile la espectacularidad de la iluminación robotizada con un sistema visual que incorpora un video-wall de diez metros de largo.



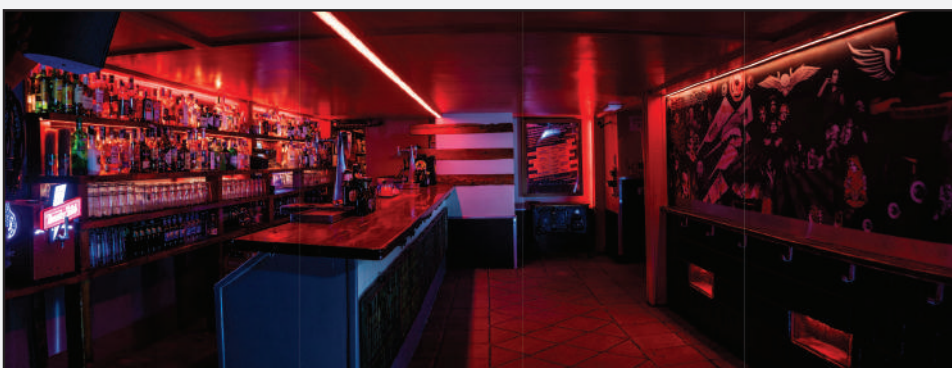
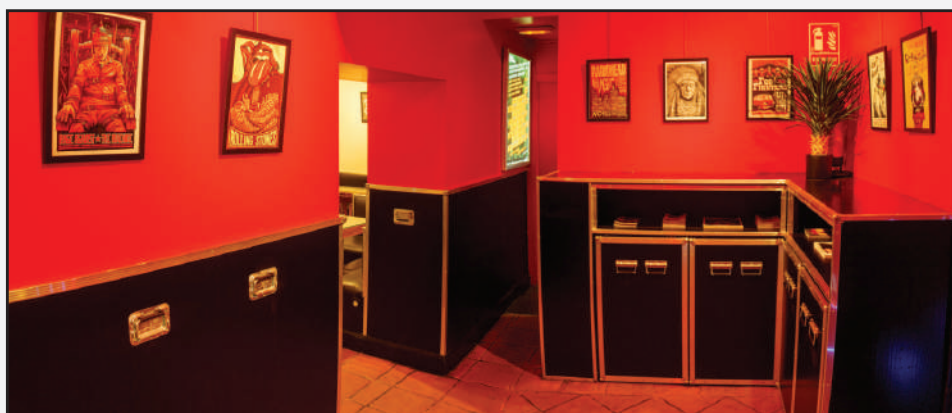
La suma de todos estos factores, unida a otros no menos importantes como la amplitud y variedad de su carta, donde se encuentran más de 150 referencias, o la calidad del género –CAFE LA PALMA trabaja exclusivamente con primeras marcas, en establecimientos de proximidad dentro de la red de consumo local y en la medida de lo posible con productos de comercio justo– no solo nos otorga una intachable reputación y un reconocimiento a la buena praxis empresarial, sino también, y de manera integral, un reconocido estatus dentro de los distintos agentes que conforman la industria musical en nuestro país, convirtiéndonos en un lugar recurrente para toda clase de eventos corporativos, filmaciones, staff point en rodajes de exteriores, presentaciones, showcases, celebraciones de empresa y fiestas de diversa índole.

Actualmente, además, la sala mantiene en vigor acuerdos comerciales y de patrocinio con empresas líderes del sector HORECA como Mahou San Miguel, Pernaud Ricard o Spirits & Brands y otras iniciativas empresariales, desde festivales de música hasta agencias audiovisuales o de publicidad.

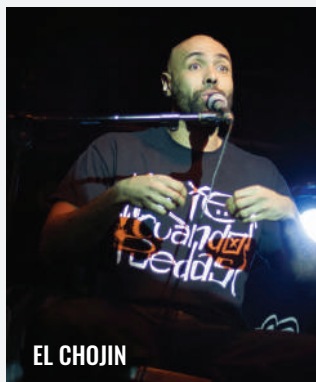


Para adaptarse, precisamente, al pulso marcado por los nuevos tiempos y afrontarlos con plena solvencia y versatilidad, CAFE LA PALMA siempre se ha mantenido como un espacio vivo y en constante mutación.

Que el mismo equipo de dirección, pionero de un modelo de gestión cuyo éxito continúa hoy vigente, continúe al frente de las operaciones desde su misma apertura en 1995, quizá constituya el mejor aval para salvaguardar con garantías, en un futuro que es ahora, la identidad de la sala en consecuencia a su trayectoria –y siempre con alta fidelidad a la causa–; apoyados, nobleza obliga, por un staff profesional y cualificado de más de quince personas, entre programadores, ingenieros de imagen y sonido, personal de sala y un equipo de seguridad propio cuyo rango de exigencia eleva a CAFE LA PALMA, de manera transversal, desde una simple alternativa de ocio a la categoría de excelencia.



ARTISTAS DESTACADOS



EL CHOJIN



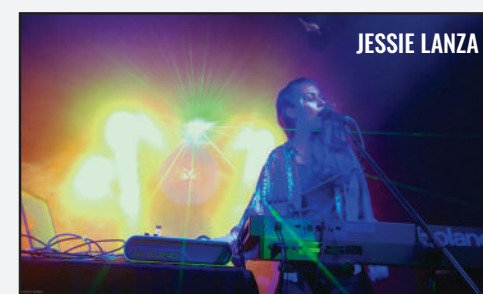
MALA RODRIGUEZ



EL GUINCHO



TYLER RAMSEY
BAND OF HORSES



JESSIE LANZA



LEIVA



RUFUS T. FIREFLY



IVAN FERREIRO



FUEL FANDANGO



SR CHINARRO



MARK OLSON
THE JAYHAWKS



MUCHACHITO
BOMBO INFERNO



ANGEL MOLINA



IZAL



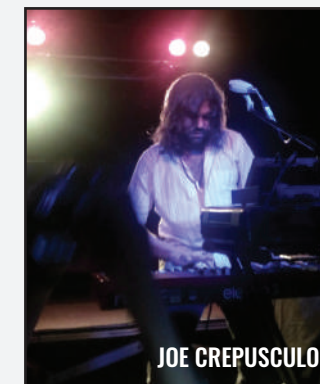
CARIÑO



PABLO UND DESTRUKTION



LA BIEN QUERIDA



JOE CREPUSCULO

DIRECCIÓN Y GERENCIA

Germán Hughes Díaz

german@cafelapalma.com

605 802 402



COMUNICACIÓN & PRENSA

Nabor Raposo Dorronsoro

comunicacion@cafelapalma.com

646 841 129



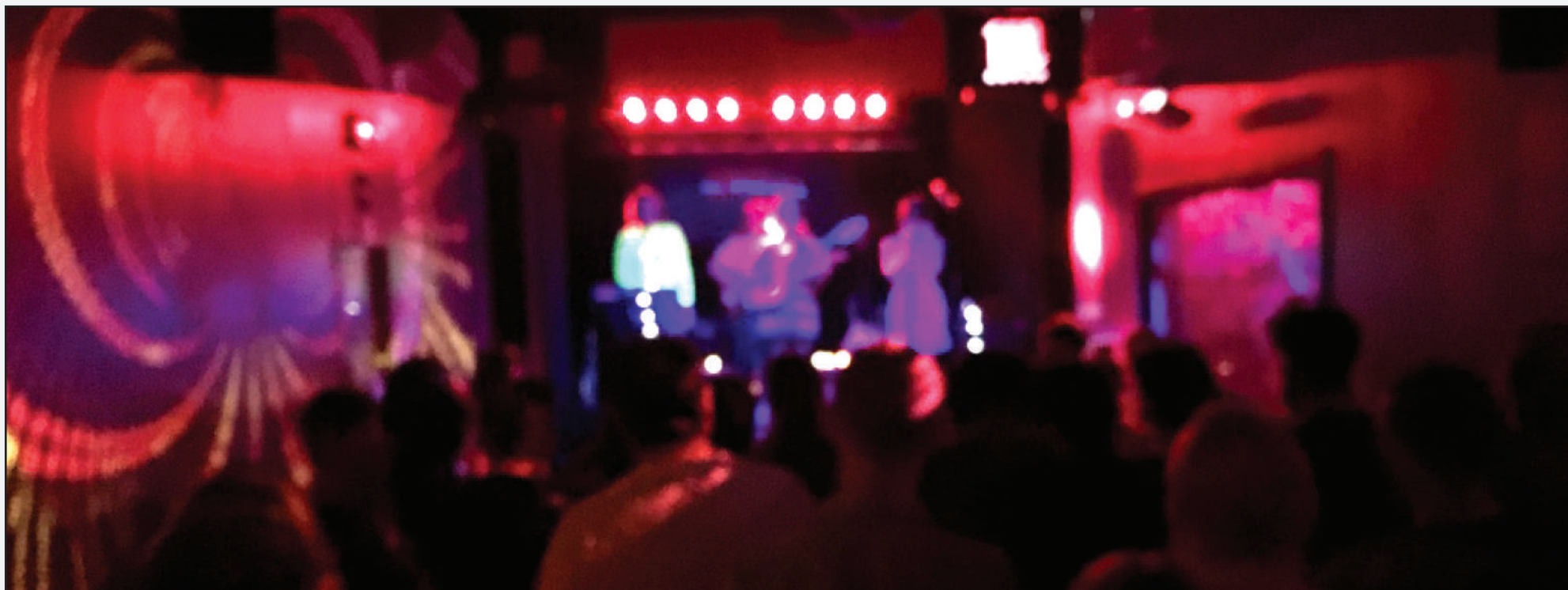
Calle La Palma, 62. 28015. Madrid. TLFN: 91 522 50 31

cafelapalma@cafelapalma.com

www.cafelapalma.com

www.instagram.com/cafelapalmaclub

www.facebook.com/cafelapalmaclub



Accede a mas imágenes de la sala en www.cafelapalma.com/galeria-fotos/